

بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

عمر و چھلاوے اژدھے

عمر و چھلاوے اژدھے

2 in 1
Stories

PDFBOOKSFREE.PK

المعراج سنٹر
22- اُردو بازار لاہور

ماسٹر پبلشرز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

معزز قارئین توجہ فرمائیں!

پاکستان ورچوئل لائبریری پر موجود تمام کتابیں
قارئین کے مطالعے اور دعویٰ و اصلاحی مقاصد کے
لئے اپلوڈ کی جاتی ہیں۔

تنبیہ

کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر
استعمال کرنے کی سخت ممانعت ہے، اور ان کتب کو
تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی
، قانونی و شرعی جرم ہے۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

عمر و حلالہ کے اردو

دوسری کہانی

عمر و شہزادی کشش



احمد نوید

قیمت: 10 روپے

المعراج سنٹر

ماسٹر پبلشرز

22-اردو بازار لاہور

0333-4224994

فون: 042-3, 116363 موبائل: 0331-4882727

اسٹاکسٹ

نیو جاوید بک ڈپو اردو بازار - ساہیوال
 البدر بک ڈپو - بہاولپور
 نیو حافظ بک ڈپو بلاک نمبر 1 - سرگودھا
 اتحاد نیوز ایجنسی - راولپنڈی
 عثمانیہ کتب خانہ کچھری روڈ - چیچہ وطنی
 طاہر حفیظ بک سنٹر - حانیوال
 کتب خانہ مقبول عام - فیصل آباد
 نیو کتب خانہ مقبول عام - فیصل آباد
 الحسن بک ڈپو - فیصل آباد
 عرفان کتاب گھر - فورٹ عباس
 وحید بک ڈپو - ڈونگہ بونگہ
 قاری طیب عثمانیہ بک ڈپو - منجمن آباد
 طاہر عثمانیہ بک ڈپو - منجمن آباد
 نیو کتاب محل - خان پور
 الہلال بک ڈپو - میاں چنوں
 افتخار بک ڈپو - رحیم یار خان
 منیر بک ڈپو - بورے والا
 حافظ بک ڈپو - عارف والا
 غزالی بک سنٹر - گوجرہ
 اشرف بک ڈپو - اوکاڑہ
 حافظ بک ڈپو - چشتیاں

یونس بک ڈپو - اردو بازار لاہور
 فہیم بک ڈپو - اردو بازار لاہور
 مکتبہ قابل - اردو بازار لاہور
 چاچا صدیق بک ڈپو - اردو بازار لاہور
 ویلڈن پبلشرز - اردو بازار لاہور
 عوامی کتاب گھر - اردو بازار لاہور
 فاضل مقبل - اردو بازار لاہور
 مہدی کتاب گھر - اردو بازار لاہور
 خزینہ علم و ادب - اردو بازار لاہور
 ایف رمضان پوسٹر بوٹریگیٹ ملتان
 قریشی برادرز بک ڈپو غلہ منڈی - ملتان
 چوہان بک سنٹر علی چوک - ملتان
 جناح بک سنٹر گلگشت - ملتان
 پراچہ بک ڈپو - حجرہ شاہ مقیم
 پھر اواں دی ہٹی - ساہیوال
 رشید نیوز ایجنسی - کراچی
 فقیر بک ایجنسی - پشاور
 عثمان بک ایجنسی - پشاور
 کتب خانہ شیر ربانی - وہاڑی
 آصف بک سنٹر - بھاولنگر
 ناصر بک سنٹر - ہارون آباد

المعراج سنٹر
 22- اردو بازار لاہور
 فون: 042-3768299

نیو وحید کاپی ہاؤس ہارون آباد
 فون: 053-2253000

المعراج سنٹر 22- اردو بازار لاہور
 فون: 042-37116363
 موبائل: 0333-4224994
 0331-4882727

ماسٹر پبلشرز

عمر و اور شہزادی کشش

شہزادی کشش کی عمر و بائیس سال کے قریب تھی۔ وہ خوبصورت اور ذہین لڑکی تھی۔ اسے شکار کھیلنے کا بہت شوق تھا اور وہ کئی بار اپنے باپ بادشاہ شاہ زیب کے ساتھ مختلف جنگلوں میں سیر کے لئے جا چکی تھی۔ اس نے باقاعدہ نیزہ بازی اور تلوار چلانا بھی سیکھا ہوا تھا۔ کچھ دن پہلے اس نے اپنے باپ بادشاہ شاہ زیب سے کہا کہ وہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ جنگل کی سیر کے لئے جانا چاہتی ہے لیکن بادشاہ نے اسے اکیلے جانے کی اجازت نہ دی تھی مگر شہزادی کشش ضد کی پکی تھی۔ مجبوراً بادشاہ کو اسے اجازت دینا پڑی تھی۔ بادشاہ نے اس کی حفاظت کے لئے فوج کے سپاہی بھی ساتھ لے جانے کا کہا تھا لیکن شہزادی کشش نے منع کر دیا تھا۔ شہزادی کشش اپنی سہیلیوں کے ساتھ جنگل میں گھوڑوں پر سوار سیر کرتی پھر رہی تھی کہ اچانک اسے جنگل میں ایک خوبصورت ہرن دکھائی دیا۔ شہزادی کشش کو وہ ہرن بہت پسند آیا تھا۔ اس کے دل میں شوق پیدا ہوا کہ وہ ہرن کو پکڑ کر اپنے ساتھ محل میں لے جائے۔ اس لئے اس نے اپنی سہیلیوں کو اس جگہ رکھنے کا حکم دیا اور اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ گھوڑا اس ہرن کے پیچھے دوڑنے لگا۔ ہرن کافی پھرتیلا تھا جس کی وجہ سے وہ اس کے ہاتھ نہ آ رہا تھا۔ کافی دیر تک جنگل میں گھوڑا دوڑانے کے بعد جب شہزادی کشش نے دیکھا کہ وہ ہرن اس کے ہاتھ آنے والا نہیں ہے تو اس نے سوچا کہ کیوں نہ وہ اس کا شکار ہی کر دے۔ اس

لئے وہ محل سے آتے ہوئے شکار کا سامان بھی اپنے ساتھ لائی تھی اس لئے اس نے اپنی کمر پراڑ سا ہوا ایک تیر اور کمان اتاری اور اس ہرن کا نشانہ لے کر تیر چلا دیا۔ تیر سیدھا اس ہرن کے پیٹ میں لگا اور وہ وہیں گر کر بری طرح تڑپنے لگا۔ شہزادی کشش اس کی طرف بڑھی۔ اس سے پہلے کہ وہ ہرن تک پہنچتی، ہرن ہلاک ہو چکا تھا۔ اچانک اسی وقت چاروں طرف چیخنے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ ایسا محسوس ہونے لگا کہ جیسے کوئی رورہا ہو۔ شہزادی حیران ہو گئی اور حیرت بھری نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس نے گھوڑے کو واپس موڑا اور واپس اپنی سہیلیوں کی طرف جانے لگی ہی تھی کہ اسی وقت چاروں طرف گہرا سیاہ دھواں پھیل گیا۔ شہزادی کی سمجھ میں کچھ نہیں رہا تھا کہ وہ دھواں کیسا تھا۔ گہرے سیاہ دھوئیں میں اس کا دماغ چکرا گیا تھا پھر اگلے ہی لمحے وہ لہرا کر گھوڑے پر سے گری اور بے ہوش ہو گئی۔

جب اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو زمین پر لیٹے ہوئے پایا۔ وہ اچھل کر اٹھ بیٹھی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اگلے ہی لمحے جب اس نے اپنے سامنے تخت پر بیٹھی ایک انتہائی خوفناک اور بد صورت جادو گرنی کو دیکھا تو اس کے چہرے پر خوف کے تاثرات ابھر آئے۔ وہ بد صورت جادو گرنی اسے ہی گھور رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے شعلے سے نکل رہے تھے۔ شہزادی کشش اسے دیکھ کر گھبرا گئی اور کھڑی ہو گئی۔

”کک۔ کون ہو تم اور مجھے یہاں کس لئے لے کر آئی ہو اور کون لایا ہے۔“ شہزادی کشش نے اس بد صورت جادو گرنی سے پوچھا۔

”تمہیں میں لائی ہوں۔“ بد صورت جادو گرنی نے خوفناک انداز میں کہا۔

”کک۔ کیوں۔“ شہزادی کشش نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے میرے بچے کو مار دیا ہے۔ اب میں تمہیں اس کی سزا دوں گی۔“
بد صورت جادو گرنی چلاتے ہوئے کہا۔

”میں نے تمہارے بچے کو کب مارا ہے۔“ شہزادی کشش نے پوچھا۔
”جس ہرن کا تم نے شکار کیا تھا وہ ہرن میرا بچہ تھا۔ میرے بچے کو ہرن
بننے کا بہت شوق تھا اور میں نے جادو سے اسے ہرن بنا دیا تھا۔ وہ میرے ساتھ کھیل
رہا تھا اور کھیلتے کھیلتے جنگل کی جانب نکل گیا جہاں تم نے میرے بچے کو تیر سے مار دیا۔
میرا صرف ایک ہی بچہ تھا۔“ بد صورت جادو گرنی نے اس بار روتے ہوئے کہا۔
”دیکھو۔ مجھے نہیں علم تھا کہ وہ ہرن کے روپ میں تمہارا بچہ تھا۔ میں تو
اسے ہرن سمجھ رہی تھی۔“ شہزادی کشش نے کہا۔

”میں تمہیں اس کی خطرناک سزا دوں گی۔ ایسی سزا کہ تم تڑپ تڑپ کر مرو
گی۔“ بد صورت جادو گرنی نے چلاتے ہوئے کہا۔ اگلے ہی لمحے اس نے آنکھیں بند
کر لیں اور کوئی منتر پڑھنے لگی۔ شہزادی کشش کیونکہ ایک بہادر لڑکی تھی اس لئے اس
نے آگے بڑھ کر بد صورت جادو گرنی کو ایک زوردار دھکا دے دیا۔ اچانک دھکا لگنے
سے بد صورت جادو گرنی کا منتر ادھورا رہ گیا اور وہ الٹ کر تخت کے پیچھے جا گری۔
شہزادی کشش نے تلوار نکال لی اور آگے بڑھ کر بد صورت جادو گرنی پر حملہ کرنا ہی
چاہتی تھی کہ اسی وقت بد صورت جادو گرنی نے اس کی جانب ہاتھ جھٹکا تو شہزادی
کشش لہرا کر گری اور بے ہوش ہو گئی۔ بد صورت جادو گرنی نے ہاتھ سے تالی بجائی تو
اسی وقت دو جادو گر اندر داخل ہوئے۔

”کیا حکم ہے بد صورت جادو گرنی۔“ ایک جادو گر نے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

”اس شہزادی کو اٹھا کر تہہ خانے میں ایک سہتوں سے باندھ دو۔“
بد صورت جادوگر نے حکم دیتے ہوئے کہا۔ دونوں جادوگروں نے شہزادی کشش کو
اٹھایا اور وہاں سے لے گئے۔

ملک ایران کے شہر دمشق کی مٹھائی عمرو عیار کو بہت پسند تھی۔ عمرو عیار جب
بھی دمشق آتا تھا اس کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ اپنے گھر والوں کے لئے مٹھائی ضرور
لے جائے۔ اس وقت بھی وہ دمشق میں مٹھائی کی دکان کی طرف جا رہا ہے۔ عمرو عیار
دمشق میں اپنے ملک پرانے دوست کے بیٹے کی شادی میں شرکت کے بعد اب واپس
شہر مصر جا رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ مٹھائی خرید کر وہ مصر روانہ ہو جائے گا۔ ایک
مٹھائی کی دکان پر عمرو مٹھائی خریدنے میں لگا ہوا تھا کہ اس نے دیکھا کہ اسی وقت ایک
شاہی سواری وہاں آ کر رکی اور ایک شاہی لباس میں ملبوس درباری نیچے اترا۔

”بادشاہ سلامت نے اعلان کیا ہے کہ جو شخص ان کی گمشدہ بیٹی شہزادی
کشش کو ڈھونڈے گا بادشاہ سلامت اسے منہ مانگا انعام دیں گے۔“ درباری اعلان
کرنے لگا۔ عمرو بے اختیار حیران ہو گیا۔ انعام کاسن کر اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔ اس کی
لاچھی طبیعت جاگ اٹھی تھی۔ درباری اعلان کرنے کے بعد دوبارہ شاہی سواری پر سوار ہوا اور
آگے چلا گیا۔ عمرو نے مٹھائی خرید کر زنبیل میں ڈالی اور بادشاہ کے محل کی طرف چلا گیا۔

”عمرو نے دمشق کے بادشاہ کے بارے میں سنا ہوا تھا۔ اس کا نام شاہ
زیب تھا اور اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ بہت رحمدل اور نیک بادشاہ ہے۔ وہ اپنی رعایا
کا بہت خیال رکھتا تھا۔ جس کی وجہ سے رعایا بھی اس سے بہت خوش تھی۔ عمرو کی بادشاہ
شاہ زیب سے باقاعدہ ملاقات نہیں ہوئی تھی لیکن اس کی رحمدلی کے قصے وہ سنتا رہتا

تھا۔ عمرو کو دمشق میں آئے ہوئے تین دن ہو گئے تھے مگر اسے کسی نے نہیں بتایا تھا کہ بادشاہ شاہ زیب کی بیٹی شہزادی کشش گم ہو چکی ہے۔ شاہی محل کے دروازے پر دو دربان کھڑے تھے۔ عمرو ان کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

”سنو۔ میں بادشاہ سلامت سے ملنا چاہتا ہوں۔“ عمرو نے ان دربانوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے اور تم کس کام کے لئے ان سے ملنا چاہتے ہو۔“ ایک دربان نے پوچھا۔

”میرا نام عمرو ہے اور میں شہزادی کشش کی تلاش کے سلسلے میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“ عمرو نے جواب میں کہا۔ دونوں دربان غور سے عمرو کو سر سے پاؤں تک دیکھنے لگے۔ پھر ایک دربان اندر چلا گیا۔ اس کی واپسی دو منٹ کے بعد ہوئی۔

”آؤ۔ بادشاہ سلامت تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے عمرو سے کہا۔ عمرو نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ اس دربان کے ساتھ محل کے اندر داخل ہو گیا۔ اس وقت دربار لگا ہوا تھا۔ بادشاہ دربار میں ایک بڑی سی شاہی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے وزیر مشیردائیں اور بائیں رکھی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ عمرو نے دربار میں داخل ہو کر شاہی انداز میں سلام کیا پھر بادشاہ شاہ زیب کے اشارے پر ان کی کرسی کے قریب مہمان کے لئے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ عمرو نے بادشاہ شاہ زیب کی طرف دیکھا۔ بادشاہ شاہ زیب کی آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے بادشاہ کافی راتوں سے سوئے ہی نہ ہوں۔ ان کے چہرے پر اداسی چھائی ہوئی تھی۔

”تم کون ہو اور شہزادی کشش کی تلاش میں کیا مدد کر سکتے ہو۔“ بادشاہ شاہ

زیب نے عمر و کو مخاطب کیا۔

”بادشاہ سلامت۔ میں مصر کا رہنے والا ہوں۔ میں تھوڑی دیر پہلے ایک مٹھائی والے کی دکان پر تھا کہ آپ کے درباری کا اعلان سن کر آپ کے پاس آ گیا ہوں۔ میں شہزادہ کشش کو تلاش کر سکتا ہوں۔“ عمر و نے جواب میں کہا۔

”کیا واقعی تم شہزادی کو تلاش کر سکتے ہو؟“ بادشاہ شاہ زیب نے تیزی سے کہا۔

”جی ہاں بادشاہ سلامت۔“ عمر و نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اگر تم شہزادی کشش کو تلاش کر کے لے آئے تو میں تمہیں منہ مانگا اتنا انعام دوں

گا جس کا تم خیال بھی نہیں کر سکتے۔“ بادشاہ شاہ زیب نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے ساری بات تفصیل سے بتائیں کہ شہزادی کشش کیسے گم ہو گئی

ہیں“ عمر و نے کہا۔

”شہزادی کشش آج سے چھ دن پہلے اپنی سہیلیوں کے ہمراہ جنگل میں

سیر کے لئے گئی تھی۔ شام کو اس کی سہیلیوں نے آ کر بتایا کہ شہزادی کہیں گم ہو گئی ہے۔“

بادشاہ شاہ زیب نے کہا۔

”کیا شہزادی کی حفاظت کے لئے آپ نے سپاہی ساتھ نہیں بھیجے تھے؟“ عمر و نے پوچھا۔

”یہی تو ہم سے بھول ہوئی ہے شہزادی کے ساتھ فوج کے سپاہی نہ بھیج کر۔“

دراصل شہزادی بہت ضدی ہے۔ اس نے ضد کی تھی کہ وہ صرف اپنی سہیلیوں کے

ساتھ اکیلی ہی سیر کے لئے جائے گی۔ میں خود اس کی تلاش میں جنگل گیا تھا۔ ملک

کے متعدد نو جوانوں نے اسے تلاش کرنے کی بڑی کوشش کی ہے مگر اس کا کہیں سے بھی

پتا نہیں چل سکا۔“ بادشاہ شاہ زیب نے اداس لہجے میں بتایا۔

”آپ مایوس مت ہوں بادشاہ سلامت۔ اللہ نے چاہا تو میں بہت جلدی شہزادی کشش کو تلاش کر کے لے آؤں گا۔ اچھا اب مجھے اجازت دیں تاکہ میں شہزادی کشش کو تلاش کرنے کے لئے جاؤں“۔ عمرو نے کہا۔

”اگر تمہیں گھوڑے کی ضرورت ہو تو تم شاہی اصطلیل سے گھوڑا لے سکتے ہو۔ عمرو کو ایک گھوڑا دیا جائے“۔ بادشاہ شاہ زیب نے عمرو کا جواب سنے بغیر دربان کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہت بہت شکریہ بادشاہ سلامت“۔ عمرو نے کہا اور پھر ایک دربان کے ساتھ شاہی اصطلیل میں آیا۔ اس نے ایک گھوڑا منتخب کیا اور پھر گھوڑے کو لئے بادشاہ کے محل سے باہر نکل آیا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جنگل کی طرف بڑھ گیا جس طرف شہزادی کشش شکار کھیلنے گئی تھی۔ گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے ہی عمرو نے زنبیل سے سلیمانی تختی نکال لی اور اس سے شہزادی کشش کے بارے میں پوچھنے لگا۔

عمرو نے سلیمانی تختی سے شہزادی کشش کے بارے میں معلوم کر لیا تھا کہ وہ کہاں اور کس حال میں تھی۔ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ بد صورت جادوگر نے شہزادی کشش کو قید کر رکھا تھا۔ عمرو کو ڈر تھا کہ وہ کہیں شہزادی کو کوئی نقصان نہ پہنچادے۔ اس لئے عمرو گھوڑا سرپٹ دوڑائے چلا جا رہا تھا۔ وہ بد صورت جادوگر نے کے محل کی طرف جا رہا تھا۔ بد صورت جادوگر نے کا محل اسی جنگل میں تھا جہاں شہزادی کشش نے ہرن کا شکار کیا تھا۔ بد صورت جادوگر نے اپنے محل میں اکیلی رہتی تھی۔ عمرو کے دماغ میں آیا کہ اس نے بد صورت جادوگر نے کا نام سنا ہوا ہے۔ بد صورت جادوگر نے پہلے طلسم ہو شربا میں رہتی تھی۔ طلسم ہو شربا کے شہنشاہ کا شاک نے اسے

چوری کے الزام میں طلسم ہو شہزادے سے نکال دیا تھا تب سے وہ اس جنگل میں رہنے لگی تھی۔ جنگل میں پہنچ کر عمر و بد صورت جادو گرنی کا محل تلاش کرنے لگا۔ جنگل انتہائی گھنا اور خطرناک لگ رہا تھا۔ ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ایک جگہ گھوڑا روک کر عمر و سوچنے لگا کہ وہ بد صورت جادو گرنی کا محل کہاں تلاش کرے۔ کافی دیر سوچنے کے بعد عمر و دوبارہ گھوڑے پر سوار ہوا اور ایک طرف جانے لگا۔ تقریباً پانچ فرلانگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد عمر و کو ایک سفید رنگ کا محل نظر آیا۔ وہ محل کافی وسیع تھا۔ محل کو دیکھ کر عمر و سمجھ گیا کہ یہی بد صورت جادو گرنی کا محل ہو سکتا ہے۔ محل کے قریب پہنچ کر عمر و نے گھوڑا اور ختوں کے ایک طرف روک لیا اور نیچے اتر کر اندر جانے کا ترکیب سوچنے لگا۔ پھر کچھ سوچ کر عمر و نے زنبیل سے سلیمانی چادر نکال کر خود پر اوڑھ لی اور محل کی طرف بڑھنے لگا۔ محل کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ محل کے اندر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس محل میں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ عمر و ایک ایک کمرے میں دیکھنے لگا۔ لیکن اسے بد صورت جادو گرنی یا شہزادی کشش کہیں بھی دکھائی نہیں دی تو عمر و پریشان ہو گیا۔

”محل تو خالی ہے۔ بد صورت جادو گرنی اور شہزادی کشش کہاں ہو سکتی ہیں۔“ عمر و بڑبڑایا۔ پھر کچھ سوچ کر اس نے زنبیل سے سلیمانی تختی نکالی اور شہزادی کشش کے بارے میں پوچھا۔

”شہزادی کشش کو بد صورت جادو گرنی نے محل کے ایک تہہ خانے میں قید کر رکھا ہے اور تہہ خانے کا دروازہ بد صورت جادو گرنی کے علاوہ کوئی بھی نہیں کھول سکتا۔“ تختی پر اسی وقت الفاظ ابھر آئے۔

”بد صورت جادو گرنی کہاں ہے۔“ عمر و نے سلیمانی تختی سے پوچھا۔

”بد صورت جادو گرنی اسی تہہ خانے میں ایک جادوئی عمل کر رہی ہے جس سے وہ شہزادی کشش کو آگ کی بھیٹ چڑھا کر اپنے بچے کو زندہ کرنا چاہتی ہے۔ وہ جادوئی عمل تین دنوں کا ہے اور بد صورت جادو گرنی کو وہ جادوئی عمل کرتے ہوئے آج دوسرا دن ہے۔“ سلیمانی تختی پر ایک بار پھر الفاظ ابھر آئے۔ عمرو نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے سلیمانی تختی واپس اپنی زنبیل میں ڈال دی اور تہہ خانہ تلاش کرنے لگا۔ جب اسے ناکامی ہوئی تو عمرو کوئی ترکیب سوچنے لگا۔ پھر عمر و ایک کونے میں چلا گیا اور زنبیل سے روغن عیاری نکال کر اپنی شکل بدلنے لگا۔ اس نے خود کو ایک لڑکی بنا لیا اور لڑکیوں جیسا لباس بھی پہن لیا تھا۔ پھر اس نے سلیمانی چادر اتار کر واپس زنبیل میں ڈالی اور ایک کمرے کی طرف بڑھا۔ عمرو کمرے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اسی وقت کمرے میں سے ایک بد صورت جادو گرنی نکلی۔ اس کا ہرہ انتہائی خوفناک اور سیاہ تھا۔ وہ عمرو کو دیکھ کر خشکی اور خونخوار نظروں سے اسے گھورنے لگی۔ عمرو بھی اسے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ اس کا اندازہ درست نکلا تھا کہ یہ وہی بد صورت جادو گرنی تھی جسے پاشاک نے طلسم ہو شربا سے نکال دیا تھا۔ عمرو نے اپنے چہرے پر گھبراہٹ کے تاثرات پیدا کر لئے تھے۔

”ارے لڑکی۔ کون ہو تم اور میرے محل میں کیا کر رہی ہو۔“ بد صورت

جادو گرنی نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

”مم۔ مم میں معافی چاہتی ہوں۔ میں سمجھی تھی کہ یہ محل خالی ہے اس لئے

یہاں آ گئی تھی۔ میرا نام لاڈو ہے اور میں بے گھر ہوں۔“ عمرو نے لڑکی کی آواز میں

گھبراہٹ بھرے لہجے میں کہا۔

”بے گھر ہو تو میں کیا کروں۔ چلو یہاں سے کوئی اور ٹھکانہ ڈھونڈو۔“

بد صورت جادوگر نے کہا۔

”اچھی جادوگر نے کہا۔ میں کہاں جاؤں۔ تم مجھے یہاں سے نہ نکالو۔ میں تمہاری خدمت کروں گی۔ تم مجھے اپنی نوکرانی بنا لو۔“ عمرو نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ بد صورت جادوگر نے تھوڑی دیر تو اسے گھورتی رہی۔ شاید وہ اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے تم یہاں میری کنیز بن کر رہ سکتی ہو لیکن تمہیں میرا حکم ماننا ہو گا۔“ بد صورت جادوگر نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”شکریہ اچھی جادوگر نے کہا۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔ میں تمہارا حکم مانوں گی۔“ عمرو نے خوش ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم دوسرے کمرے میں جاؤ۔ جب مجھے تم سے کوئی کام ہوگا تو میں تمہیں بلا لوں گی۔“ بد صورت جادوگر نے کہا۔ عمرو نے اثبات میں سر ہلایا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ اندر کمرے میں آ کر وہ بستر پر بیٹھ گیا۔ عمر خوش ہو رہا تھا کہ اس کی عیاری کامیاب ہو گئی تھی۔ اس طرح وہ بد صورت جادوگر نے پر نظر رکھ کر تہہ خانے تک پہنچ سکتا تھا۔

”سنو۔ اب تم تمام کمروں کی صفائی کرو پھر شام کو کھانا تیار کرنا۔“ بد صورت جادوگر نے عمرو سے کہا۔ عمرو نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ کمروں کی صفائی کرنے لگا۔ عمر بد صورت جادوگر نے کو دل ہی دل میں کوس بھی رہا تھا کہ وہ اس کے کمروں کی صفائی کروا رہی تھی۔ شام کو عمرو نے بد صورت جادوگر نے اور اپنے لئے کھانا بنایا اور بد صورت جادوگر نے کو دینے کے بعد اپنے کمرے میں آ کر کھانا کھانے لگا۔ عمر چاہتا تو وہ

بد صورت جادو گرنی کے کھانے میں بے ہوشی کی دواملا سکتا تھا لیکن عمرو نے ایسا نہ کیا تھا کیونکہ وہ تہہ خانے تک پہنچنا چاہتا تھا جہاں وہ بد صورت جادو گرنی کے ذریعے ہی پہنچ سکتا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد عمرو نے برتن ایک طرف میز پر رکھے اور خود بستر پر لیٹ کر سوچنے لگا۔ عمرو کو یہ پریشانی بھی تھی کہ اگر بد صورت جادو گرنی کو اس کی حقیقت معلوم ہو گئی تو وہ اسے کسی صورت بھی زندہ نہیں چھوڑے گی۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اس کا مقصد جاننے کے بعد تہہ خانے میں ہی نہ جائے۔ اس کے لئے یہ بہتر ہوا کہ بد صورت جادو گرنی نے اسے محل میں رہنے کی اجازت دیتے وقت جادو کے علم سے اس کے بارے میں معلوم نہیں کیا تھا۔

ساری رات عمرو کو نیند نہیں آئی تھی۔ اس نے کئی بار چھپ کر بد صورت جادو گرنی کے کمرے میں جھانک کر اسے دیکھا۔ بد صورت جادو گرنی مسلسل سوتی رہی تھی۔ صبح ہوتے ہی عمرو بستر سے اتر اور بد صورت جادو گرنی کے کمرے کی طرف گیا۔ کمرے میں دیکھا تو بد صورت جادو گرنی اپنے کمرے میں نہ تھی۔ عمرو پریشان ہو گیا اور حیرانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اسی وقت ایک طرف سے بد صورت جادو گرنی نمودار ہوئی۔ اس نے جب عمرو کو اپنے میں جھانکتے ہوئے دیکھا تو اس کے چہرے پر حیرت کے ساتھ ساتھ غصہ بھی چھا گیا تھا۔ اسے دیکھ کر عمرو بھی گھبرا گیا تھا۔

”لاڈو۔ تم میرے کمرے میں کیا دیکھ رہی ہو۔“ بد صورت جادو گرنی نے

غصے بھرے لہجے میں عمرو سے کہا۔

”کک۔ کک۔ کچھ نہیں۔ میں یہ پوچھنے آئی تھی کہ تمہارے لئے ناشتہ کیا

بناؤ۔“ عمرو نے گھبراتے ہوئے کہا۔ بد صورت جادو گرنی چند لمحے اسے گھورتی رہی۔

”میں ابھی ناشتہ نہیں کروں گی۔ جب ناشتہ کرنا ہوگا میں خود ہی بتا دوں گی۔“ اب تم یہاں سے جاؤ۔ بد صورت جادوگر نے کہا اور عمر و تیزی سے واپس مڑا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اسے بد صورت جادوگر نے پر بہت غصہ آ رہا تھا جو بہت چالاک اور عیار جادوگر تھی۔ عمر و کا دل چاہا کہ وہ اس کی گردن کو مروڑ دے مگر وہ شہزادی کشش کی وجہ سے مجبور تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی وجہ سے شہزادی کشش کو کوئی نقصان ہو۔ کمرے میں آ کر عمر و سوچنے لگا کہ بد صورت جادوگر نے اب یقیناً اپنے تہہ خانے میں جا رہی ہوگی۔ اس لئے اس نے ناشتہ بنانے سے منع کر دیا ہے۔ عمر و نے زنبیل سے سلیمانی چادر نکال کر اپنے اوپر اوڑھی اور کمرے سے نکل کر بد صورت جادوگر کے کمرے کی طرف جانے لگا۔ کمرے کے نزدیک پہنچ کر اس نے اندر دیکھا تو بد صورت جادوگر نے اپنی آنکھیں بند کئے کوئی منتر پڑھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے اپنی آنکھیں کھولیں اور سامنے والی دیوار کی طرف ہاتھ جھٹکا تو اس کے ہاتھوں کی انگلیوں سے سرخ رنگ کی شعاعیں نکل کر دیوار پر پڑیں اور دیوار میں ایک دروازہ بن گیا۔ پھر وہ دروازے کی طرف گئی۔ یہ دیکھ کر عمر و بھی جھٹ سے کمرے کے اندر داخل ہو گیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ بد صورت جادوگر کے پیچھے اندر جاتا، بد صورت

عمر و کو دکھ ہو رہا تھا کہ وہ تہہ خانے میں نہ جاسکا تھا۔ عمر و بے چینی سے بد صورت جادوگر کے انتظار کرنے لگا۔ ایک ایک منٹ عمر و پر بھاری گزر رہا تھا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ہی اسی دیوار میں دروازہ نمودار ہوا اور اسے بد صورت جادوگر نے باہر آتے ہوئی دکھائی دی۔ اس سے پہلے کہ کمرے میں آ کر بد صورت جادوگر نے دروازہ بند کرتی عمر پلک جھپکنے سے پہلے ہی تہہ خانے کے

اندر چلا گیا اور اسی وقت دروازہ غائب ہو گیا۔ عمرو نے اندر جا کر دیکھا کہ وہ تہہ خانہ وسیع و عریض تھا۔ تہہ خانے کے درمیان میں چھ بڑے بڑے اور چوڑے سرخ رنگ کے ستون بنے ہوئے تھے۔ ایک ستون کیساتھ ایک خوبصورت لڑکی زنجیروں سے بندھی ہوئی تھی۔ وہ بے ہوش تھی اور اس کے دونوں ہاتھ ستون کے ساتھ لگے کپوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس لڑکی نے نیلے رنگ کی قمیض اور سرخ رنگ کی شلوار پہنی ہوئی تھی۔ وہ شہزادی کشش تھی۔ عمرو نے دیکھا کہ ان ستونوں کے درمیان آگ جل رہی تھی۔ عمرو نے سلیمانی چادر اتار کر زنبیل میں ڈالی اور پھر شہزادی کشش کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے زنجیریں کھولنا شروع کر دیں تھیں۔ ابھی وہ ایک زنجیر ہی کھول رہا تھا کہ اسی وقت ستون کا پنے لگے۔ عمرو نے حیرانی سے ستونوں کو دیکھا تو سارے ستونوں پر خوفناک شکل و صورت کے سر برآمدہ گئے جن کے سروں کے سینگ مڑے ہوئے تھے اور منہ کھلے ہوئے تھے جن میں سے دو دونو کیلے اور لمبے دانت باہر نکلے ہوئے تھے۔ اچانک وہ سارے سر اچھلتے ہوئے عمرو کی طرف بڑھنے لگے۔ عمرو نے شہزادی کشش کی زنجیر چھوڑی اور بجلی کی سی تیزی سے زنبیل سے تلوار حیدری نکال کر ان خوفناک سروں کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر جیسے ہی ایک سر عمرو کے قریب آیا عمرو نے تلوار حیدری کا وار کیا لیکن وہ سر غوطہ کھا گیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ سر عمرو کی تلوار کی زد میں آنے سے بچ گیا تھا۔ اور بھی بہت سے سر انتہائی تیزی سے عمرو پر حملہ کر رہے تھے۔ بالآخر ایک سر عمرو کی تلوار کی زد میں آ ہی گیا۔ تلوار حیدری جیسے ہی اس سر پر پڑی وہ سر پاش پاش ہو گیا۔ اسی وقت تہہ خانے کا دروازہ کھلا اور بد صورت جاوگرنی اندر داخل ہوئی۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ شاید وہ عمرو کی حقیقت سے

واقف ہو گئی تھی اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ عمرو تہہ خانے میں پہنچ چکا ہے۔

”ختم کر دو عمرو کو۔ اسے کسی بھی حالت نہیں بچنا چاہیے۔“ بد صورت

جادو گرنی نے چلاتے۔ نئے عمرو پر حملہ آور ہوتے سروں سے کہا۔

یہ سے سروں کے حملوں میں مزید تیزی آ گئی۔ عمرو بھی ہمت ہارنے والا نہیں

تھا۔ اب پانچوں سر ایک ہی وقت پر اس پر حملہ کر رہے تھے۔ عمرو نے ایک اور سر کے دو ٹکڑے

کر دیئے تھے۔ اب چار سر رہ گئے تھے۔ ایک دم ایک سر عمرو کے تلوار والے ہاتھ سے ٹکرا گیا۔

دوسرے ہی لمحے عمرو کے گلے سے دلخراش چیخ نکل گئی۔ عمرو کو ایسا لگتا تھا جیسے کوئی سرخ انگارہ

اس کے ہاتھ سے ٹکرایا ہو۔ اس کے ہاتھ کی جلد جل گئی تھی۔ اس کے باوجود عمرو ان سروں کا

بہادری سے سامنا کر رہا تھا۔ بد صورت جادو گرنی حیران بھری نظروں سے عمرو کی طرف دیکھ

رہی تھی۔ زخمی ہاتھ کی وجہ سے عمرو کو بہت تکلیف ہو رہی تھی اس لئے عمرو نے زنبیل سے تیزی

سے ایک گولہ نکالا۔ پھر اس نے اپنی طرف آتے ہوئے سروں کی طرف جادوئی گولہ پھینکا۔

گولہ ان خوفناک سروں سے ٹکرایا اور تہہ خانے میں دھواں ہی دھواں ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی

چاروں سر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تھے۔ بد صورت جادو گرنی اپنے جادوئی سروں کا یہ انجام دیکھ

کر ابھی تہہ خانے سے فرار ہونا ہی چاہتی تھی کہ عمرو نے اپنے ہاتھ میں موجود تلوار حیدری

بد صورت جادو گرنی کی طرف پھینکی۔ تلوار سیدھی بد صورت جادو گرنی کی پشت پر لگی اور اس

کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ وہ منہ کے بل زمین پر گری اور بر طرح تڑپنے لگی۔ تڑپنے کے

دوران اس کے حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکل رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ آوازیں بھی

کم ہوتی چلی گئیں۔ بد صورت جادو گرنی ہلاک ہو گئی تھی۔ اس کے ہلاک ہوتے ہی ستونوں

نے گڑ گڑاہٹ کی آوازوں کے ساتھ اپنی جگہوں سے ہلنا شروع کر دیا۔ پھر عمرو شہزادی کشش

کی طرف گیا۔ اس نے شہزادی کشش کو ستون سے آزاد کرایا اور اسے اپنے کندھے پر ڈال کر محل سے باہر آ گیا۔ اس کے باہر آتے ہی محل نے ٹوٹنا پھوٹنا شروع کر دیا۔ عمرو نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ شہزادی کشش کو لئے محل سے باہر نکل آیا تھا ورنہ اب تک وہ شہزادی کشش کے ساتھ اس محل کے طے کے تلے دب کر ہلاک ہو چکا ہوتا۔ عمرو نے شہزادی کشش کو ایک رخت کے نیچے لٹایا اور اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد شہزادی کشش ہوش میں آگئی اور اٹھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”کک۔ کیا میں زندہ ہوں“۔ شہزادی نے عمرو کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں۔ نہ صرف زندہ ہو بلکہ اب تم بد صورت جادو گرنی کے چنکل سے بھی آزاد ہو چکی ہو“۔ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تم کون ہو“۔ شہزادی کشش نے پوچھا۔

”میرا نام عمرو ہے اور میں تمہیں آزاد کرانے کے لئے آیا ہوں“۔ عمرو نے کہا۔
 ”مجھے میری غلطی کی وجہ سے سزا ملی ہے۔ میں اگر اپنے باپ کی بات مان لیتی تو یوں مصیبت میں نہ پڑتی“۔ شہزادی کشش نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔
 ”بڑے سچ کہتے ہیں شہزادی۔ جو اولاد اپنے ماں باپ کا کہا نہیں مانتی وہ ہمیشہ نقصان اٹھاتی ہے“۔ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر عمرو اسے ساتھ لے کر اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شہزادی کشش کو لئے بادشاہ شاہ زیب کے محل کی طرف بڑھنے لگا۔ جہاں عمرو کو منہ مانگا انعام بھی ملنے والا تھا جس کی وجہ سے عمرو خوشی سے پھولے نہیں سارا ہوا تھا۔



عمر و اور چھلاوے ازدھے

خواجہ عمر و عیار ایک درخت کے نیچے لیٹا آرام کر رہا تھا۔ دوپہر کا وقت تھا۔ عمر و کو دنیا بھر کی سیر و سیاحت کرنے کا بہت شوق تھا جس کی وجہ سے وہ اپنے گھوڑے ٹانگو پر سوار ہو کر مختلف جنگلوں اور وادیوں سے ہوتا ہوا دوسرے ممالک میں پہنچ جاتا تھا۔ اس وقت بھی وہ ملک ایران کی سیر کرنے کے بعد واپس مصر کی طرف لوٹ رہا تھا۔ دوپہر کے وقت ایک جنگل سے گزرتے ہوئے اس کو بھوک لگ گئی تو وہ ایک جگہ ٹھہر گیا اور اس نے ایک درخت سے سیب توڑ کر کھانے لگا اور پھر وہی آرام کرنے لگا۔ چونکہ عمر و کافی تھک چکا تھا اس لئے عمر و لیٹتے ہی سو گیا تھا۔

عمر و کو لیٹے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ عمر و نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں اور ایک ہاتھ زور سے اپنے پاؤں پر مارا۔ اس کے پاؤں پر ایک چوٹی نے اس کے پاؤں پر کاٹ دیا تھا جس کی وجہ سے عمر و کی آنکھ کھل گئی۔ عمر و اٹھ بیٹھا اور جمائی لیتے ہوئے اپنے گھوڑے ٹانگو کی طرف دیکھنے لگا۔ جو اس کے قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”ٹانگو۔ مجھے لگتا ہے کہ ہمیں اب یہاں سے چلنا چاہیے۔ ہم نے کافی آرام کر لیا ہے۔“ عمر و نے ٹانگو گھوڑے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ٹانگو گھوڑے نے ہاں میں سر ہلا دیا جیسے کہہ رہا ہو ”ٹھیک ہے“۔ عمر و اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے دیکھتے ہی ٹانگو گھوڑا بھی اس کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ عمر و عیار زنبیل سنبھالے ٹانگو کی طرف گیا۔ ایک دم وہ رک گیا۔ اسے درخت کے پیچھے خشک پتوں پر کسی چیز کی سرسراہٹ کی آوازیں سنائی

دے رہی تھیں۔ عمرو کے اندر تجسس پیدا ہوا اور وہ دبے پاؤں چلتا ہوا درخت کے قریب پہنچ کر ایک لمحے کے لئے رکا پھر تھوڑا سا سر نکال کر دوسرے جانب دیکھنے لگا۔ اگلے ہی لمحے وہ حیران ہو گیا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ اس درخت کے قریب ہی ایک ادھیڑ عمر آدمی اور ایک نوجوان لڑکی کھڑی تھی جنہوں نے سروں پر تاج پہنے ہوئے تھے۔ ان کے چہرے انسانوں جیسے تھے اور اوپر والے آدھے جسم گوریلوں جیسے دکھائی دے رہے تھے اور نچلے دھڑاڑھوں کی طرح تھے۔ مرد نما چھلاوے ازدھے نے ایک ہاتھ میں ایک لمبی سی ہڈی اور دوسرے ہاتھ میں ایک کھوپڑی پکڑی ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ ریٹکتے ہوئے درخت کے قریب بیٹھ گئے تھے۔

”باباجان۔ کیا اب ہم ساری عمر اسی حالت میں گزارے گے“۔ لڑکی نے

آدمی سے پوچھا جو اس کا باپ تھا۔

”ہیں شہزادی ثمنینہ۔ اللہ نے چاہا تو کوئی ہماری مدد کرنے کے لئے ضرور

آئے گا اور ہمیں اس مصیبت سے نجات دلائے گا اور اس کے علاوہ ازدھے دیوتا کو بھی

بھیا تک سزا دے گا“۔ آدمی نے جو بادشاہ تھا یقین سے کہا۔ ”اے خدا۔ ہماری مدد فرما

اور ہمیں اس مصیبت سے نکال“۔ شہزادی ثمنینہ نے دکھی ہوتے ہوئے کہا۔

عمر و خاموشی اور دھیان سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ کچھ کچھ بات اس کی

سمجھ میں آرہی تھی کہ یہ ماجرا کیا ہے۔ عمرو نے سوچا کہ ان مظلوموں کی مدد کرنی چاہیے

اور ازدھے دیوتا کے بارے میں پتا کرنا چاہیے کہ وہ کون ہے، کہاں رہتا ہے اور اس

نے ان دونوں باپ بیٹی کے ساتھ ایسا کیوں کیا ہے۔ یہ سوچ کر عمرو درخت کے پیچھے

سے نکل کر ان کی طرف آیا کہ اچانک وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ فضا میں عجیب عجیب سی

آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ عمرو نے ان باپ بیٹی کی طرف دیکھا۔ ان دونوں کے چہروں پر ڈراور پریشانی چھائی ہوئی تھی۔

”اوہ۔ اوہ۔ ازدھے دیوتا ہمیں تلاش کرتا ہوا آ گیا ہے۔“ بادشاہ نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ بابا جان۔ اب کیا ہوگا۔“ شہزادی شمینہ نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”اللہ بہتر ہی کرے گا۔“ بادشاہ نے شہزادی شمینہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

اسی وقت ان کے سامنے بجلی کا کوندا سا آیا اور اس نے ایک جادوگر کی شکل اختیار کر لی۔ عمرو نے درخت کے پیچھے چھپ کر دیکھا کہ اس کا سر تو کسی ازدھے کا تھا اور باقی دھڑ انسان جیسا تھا۔ اسے دیکھ کر عمرو بھی تھوڑی دیر کے لئے ڈر گیا تھا۔ ایسا خوفناک انسان نما ازدھے دیوتا اس نے ایسا انسان زندگی میں پہلی بار دیکھا ہے۔ دونوں باپ بیٹی کے چہرے ازدھے دیوتا کو دیکھ کر حیران ہو گئے تھے۔

”تم دونوں باپ بیٹی اگر زمین میں گھس جاتے تو میں وہاں بھی تمہیں تلاش

کر لیتا۔“ ازدھے دیوتا نے انسانی آواز میں پھنکارتے ہوئے کہا۔ وہ آہستہ آہستہ ان کی طرف جا رہا تھا اور وہ دونوں باپ بیٹی پیچھے کی طرف جا رہے تھے۔

”خدا کے لئے ہمیں چھوڑ دو۔ ہم نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔“ چھلاوے نما بادشاہ نے کہا۔

”تم نے میرے ازدھوں کو ہلاک کیا ہے۔ میں جب تک تم دونوں باپ

بیٹی کو ماروں گا نہیں مجھے چین نہیں آئے گا۔“ ازدھے دیوتا پھنکارتے ہوئے کہا۔ پھر

یکدم وہ چھلاوے ازدھے کی شکل کے بادشاہ کے ہاتھ میں ہڈی اور کھوپڑی دیکھ کر حیران ہو گیا۔

”یہ ہڈی اور کھوپڑی مجھے دے دو۔“ ازدھے دیوتا نے کہا۔

”نہیں۔ یہ ہڈی اور کھوپڑی ہم تمہیں نہیں دیں گے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ ہڈی اور کھوپڑی تمہارے لئے کتنی ضروری ہے۔“ ازدھے نما چھلاوے بادشاہ نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اگر مجھے یہ چیزیں نہیں دو گے تو میں تمہیں موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔“ ازدھے دیوتانے کہا۔ پھر ازدھے دیوتانے اپنا ہاتھ ان دونوں کی طرف کیا اور آنکھیں بند کر کے پھنکارنے لگا۔ عمرو جو حیرانی اور پریشانی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اگلے ہی لمحے اس نے زنبیل سے خنجر داؤدی نکالا اور درخت کی اوٹ سے نکل کر ازدھے دیوتانے کی طرف گیا۔ اس سے پہلے کہ ازدھے دیوتانے چھلاوے نما بادشاہ اور شہزادی پر جادو شروع کرتا عمرو بجلی کی سی تیزی سے ازدھے دیوتانے پر کود پڑا۔

اس نے خنجر داؤدی ازدھے دیوتانے کو مارنے کی کوشش کی لیکن ازدھے دیوتانے اچانک آنکھیں کھول کر عمرو کا بازو پکڑ لیا اور منہ سے زبان نکال کر پھنکارنے لگا۔ عمرو گھبرا گیا۔ اس نے ازدھے دیوتانے کی پکڑ سے اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کی لیکن ازدھے دیوتانے اس کا بازو نہ چھوڑا۔ دوسرے ہی لمحے ازدھے دیوتانے عمرو کو زور سے دھکا دیا کہ عمرو تین چار قلابازیاں کھاتا ہوا دو جاگرا۔ چھلاوے نما بادشاہ اور شہزادی حیرانی سے عمرو کی طرف دیکھ رہے تھے۔ عمرو گرتے ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ازدھے دیوتانے عمرو کی طرف جا رہا تھا۔

عمرو نے پھرتی سے زنبیل میں ہاتھ ڈال کر کچھ چیزیں نکالنے کی کوشش کی لیکن ازدھے دیوتانے اپنا ہاتھ عمرو کی طرف کیا تو اس کے ہاتھ کی انگلیوں سے شعاعیں نکل کر عمرو پر پڑیں اور عمرو ایک بار پھر اچھل کر پشت کے بل پیچھے جاگرا۔ عمرو کے منہ بے ساختہ چیخ نکل گئی۔ خنجر داؤدی بھی اس کے ہاتھ سے نکل کر جھاڑیوں میں گرا تھا۔ ازدھے دیوتانے عمرو کے نزدیک جا کر اس کو گردن سے پکڑ اٹھایا اور اپنے پھن کے قریب کرنے لگا۔ عمرو نے یکدم

زنبیل میں ہاتھ ڈال کر طلسمی ڈنڈا نکال کر ازدھے دیوتا کے پھن پر مارا تو ازدھے دیوتا تڑپ اٹھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے اٹھتے ہوئے زنبیل سے سرخ مرچوں کی پڑیا نکالی اور اسے کھول کر سرخ مرچیں ازدھے دیوتا کی آنکھوں میں اڑادیں۔ اب تو ازدھے دیوتا درد کی تکلیف سے چلانے اور ہاتھ ہوا میں مارنے لگا۔ عمرو کے پاس ازدھے دیوتا کو مارنے کا بہت اچھا موقع تھا۔ اس لئے اس نے تیزی سے تلوار حیدری نکالی اور ازدھے دیوتا پر حملہ کرنا ہی چاہا تھا کہ اسی وقت ازدھے دیوتا نے ایک خوفناک چیخ ماری اور آسمان کی طرف اڑتا چلا گیا۔ عمرو کا وار خالی رہ گیا تھا۔ وہ رک گیا اور آسمان کی طرف حیرانی سے دیکھنے لگا۔ ازدھے دیوتا آسمان کی بلندیوں پر پہنچ کر غائب ہو گیا۔ عمرو نے تلوار حیدری زنبیل میں رکھی اور چھلاوے نما بادشاہ اور شہزادی کی طرف چلا گیا۔ اس کا خنجر داؤدی خود بخود زنبیل کے اندر پہنچ چکا تھا۔

چھلاوے کی شکل کا بادشاہ اور شہزادی حیران نظروں سے عمرو کو دیکھ رہے تھے۔

عمر و ان کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔

”بہادر آدمی۔ میں تمہاری اس بہادری سے بہت خوش ہوا ہوں۔ تمہارا کیا نام ہے۔“ چھلاوے نما بادشاہ نے کہا۔

”میرا نام عمرو ہے اور میں مصر کا رہنے والا ہوں۔ آپ کون ہیں اور یہ ازدھے دیوتا کون تھا جو آپ دونوں کا دشمن بنا ہوا ہے۔“ عمرو نے پوچھا۔

”عمرو۔ کیا تم وہی عمرو عیار ہو جس سے جادو گزرتے ہیں۔“ چھلاوے نما بادشاہ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ میں وہی عمرو ہوں۔“ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ اگر تم وہی عمرو ہو تو تم ہمیں اس مصیبت سے نکال سکتے ہو۔ خدا کا

شکر ہے کہ تم ہمیں مل گئے ہو۔ میرا نام عبدالغفور ہے اور میں ایران کا بادشاہ ہوں۔ یہ میری بیٹی شہزادی ثمنینہ ہے۔ ہم کچھ دن پہلے ملک یمن کے بادشاہ کے بیٹے کی شادی میں شمولیت کے بعد اپنے قافلے کے ساتھ واپس اپنے ملک لوٹ رہے تھے۔ سفر کرتے ہوئے ہمیں جنگل میں رات ہو گئی تو ہم نے جنگل میں ہی ڈیرہ ڈال لیا۔ رات کو بہت سارے خطرناک ازدھوں نے ہم پر وار کر دیا اور میرے قافلے کے کئی سپاہیوں کو ڈس لیا۔ میں نے چند سپاہیوں کے ساتھ مل کر ان سپاہیوں کو مار دیا۔ ان نے ازدھوں میں ازدھے دیوتا کا پالتو ازدھے بھی موجود تھا جسے ازدھے دیوتا بہت عزیز رکھتا تھا۔ ازدھے دیوتا کو جب یہ پتا چلا کہ اس نے میرے تمام سپاہیوں کو مار دیا ہے تو اس نے مجھے اور میری بیٹی کو اغوا کر کے قید خانے میں ڈال دیا جہاں اس نے جادو کر کے ہمیں چھلاوے نما ازدھے بنا دیا تھا۔ ایک نیک دل بزرگ آدمی نے ہمیں ازدھے دیوتا کی قید سے چھڑایا اور ہم یہاں آ گئے۔ نیک دل بزرگ نے یہ بھی بتایا تھا کہ ہمیں اس ازدھے دیوتا کے جادو سے صرف عمر وہی نجات دلا سکتا ہے اور اللہ نے تمہیں ہماری مدد کرنے کے لئے یہاں بھیج دیا ہے۔ چھلاوے نما بادشاہ عبدالغفور نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

”بادشاہ محترم۔ اس ہڈی اور کھوپڑی کا کیا ماجرا ہے جو ازدھے دیوتا آپ سے

حاصل کرنا چاہتا تھا۔“ عمر نے پوچھا۔

”مجھے معلوم نہیں۔ یہ کھوپڑی اور ہڈی مجھے ازدھے دیوتا کے غار سے ملی تھی

اور میں انہیں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔“ بادشاہ عبدالغفور نے بتایا۔

”ٹھیک ہے۔ کیا آپ ازدھے دیوتا کے غار کے بارے میں جانتے ہیں۔“ عمرو

نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہاں سے چار میل کی دوری پر جنگل میں ایک غار ہے جس میں ازدھے دیوتا اپنے بہت زیادہ ازدھوں کے ساتھ رہتا ہے۔“ بادشاہ عبدالغفور نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ یہ کھوپڑی اور ہڈی مجھے دے دیں۔ میں ازدھے دیوتا کے غار میں جاتا ہوں۔ آپ دونوں میرا اسی جگہ پر انتظار کرنا۔“ عمرو نے کہا۔

”عمرو۔ تم اس کھوپڑی اور ہڈی کا کیا کرو گے۔“ بادشاہ عبدالغفور نے پوچھا۔

”ہوسکتا ہے اس کی مجھے کہیں ضرورت پڑ جائے۔“ عمرو نے کہا تو بادشاہ عبدالغفور نے ہاں میں سر ہلادیا اور پھر دونوں چیزیں عمرو کو دے دیں۔

”عمرو۔ اگر تم ازدھے دیوتا کو ہلاک کرنے اور ہمیں ہماری اصلی شکل میں لانے میں کامیاب ہو گئے تو ہم تمہیں اتنی دولت دیں گے کہ تم نے زندگی میں کبھی اتنی دولت نہیں دیکھی ہوگی۔“

”خدا نے چاہا تو میں ازدھے دیوتا کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ آپ میرے لئے دعا کرنا اور اب مجھے اجازت دیں۔“ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دولت کا سن کر اس کی رال ٹپکنے لگی۔

”اللہ تمہیں اپنی حفظ و امان میں رکھے۔“ بادشاہ عبدالغفور نے عمرو کو دعا دیتے ہوئے کہا۔ عمرو نے انہیں سلام کیا اور ازدھے دیوتا کے غار کی طرف چل پڑا۔

عمرو نے تھوڑی دور آنے کے بعد زنبیل سے اڑنے والے جوتے نکال کر پہنے اور جوتوں کو حکم دیا کہ وہ اسے ازدھے دیوتا کے ٹھکانے تک پہنچادیں۔ اگلے ہی لمحے عمرو کے جسم کو ایک جھکا لگا اور وہ ہوا میں اڑنے لگا۔ عمرو نے آدھا جنگل ہی پار کیا تھا کہ یکدم اس کے

جسم کو ایک بار پھر جھٹکا لگا اور وہ نیچے زمین کی طرف گرتا چلا گیا۔ عمرو نے نیچے گرتے ہوئے ازدھے دیوتا کو دیکھا جو چند قدم کے فاصلے پر تھا۔ عمرو نیچے گرتے ہی بے ہوش ہو گیا۔

عمر کو جب ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک پتھر کے ساتھ بندھے ہوئے پایا۔ اس کے سامنے ازدھے دیوتا اپنا پھن پھیلائے کھڑا تھا۔ اس ازدھے کے ارد گرد کئی ازدھے تھے۔ عمرو کے دائیں طرف چھلاوے ازدھے نما بادشاہ عبدالغفور اور اس کی بیٹی شہزادی ثمنینہ بھی پتھروں کے بندھے ہوئے بے ہوش پڑے تھے۔ بادشاہ عبدالغفور کے پاس جو کھوپڑی اور ہڈی تھی وہ اب دائیں طرف ایک پتھر پر پڑی ہوئی تھی۔ عمرو کے جسم میں ان ازدھوں کو دیکھ کر ڈر گیا۔ عمرو نے ازدھے دیوتا کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ اسے ہی خوفناک نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس کی آنکھیں گہری سرخ تھیں۔ عمرو کو ازدھے دیوتا کے ارادے خطرناک لگ رہے تھے۔ عمرو کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان رسیوں سے اپنی جان کیسے چھڑائے۔ اگر وہ خود کو نہ چھڑا سکا تو ازدھے دیوتا اسے ڈس لے گا۔ عمرو خود کو رسیوں سے چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔

”اب تم ان رسیوں سے مرنے کے بعد ہی آزاد ہو سکو گے۔ تم نے میری آنکھوں میں مرچیں ڈال کر اپنی موت کو بلا لیا ہے۔“ ازدھے دیوتا نے کہا۔

”ازدھے دیوتا۔ مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی تھی۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ تم ازدھوں کے بادشاہ ازدھے دیوتا ہو۔ مجھے معاف کر دو۔“ عمرو نے ڈرتے ہوئے کہا۔

”بالکل نہیں۔ تم جھوٹ بول کر خود کو میرے عذاب سے بچانا چاہتے ہو۔ سنو آدم زاد۔ یہ ازدھے دیکھ رہے ہو۔ یہ تمہیں اتنی بار ڈس لے گا کہ تم موت مانگو گے بھی لیکن تمہیں موت نہیں ملے گی۔“ ازدھے دیوتا نے پھنکارتے ہوئے کہا۔

”س۔س۔س۔ ازدھے۔ نج۔ جادوگر۔ ایسا مت کرو۔ تم مجھے کوئی اور سزا دے دو لیکن یہ سزا مت مجھے دینا“۔ عمرو نے گھبراتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر ازدھے دیوتا ہنس پڑا اور پھر اس نے اپنے ازدھوں کو اشارہ کیا تو وہ سارے ازدھے عمرو کی طرف ریچنے لگے۔ عمرو پھٹی آنکھوں سے ان ازدھوں کو دیکھنے لگا۔ وہ اپنا سانس رکتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ عمر و اور ازدھوں کے درمیان صرف تھوڑا ہی فاصلہ تھا۔ ازدھے دیوتا کے حلق سے تھپتھپ نکل رہے تھے۔

”ازدھے دیوتا۔ اپنے ازدھوں کو روک لو۔ میرے پاس سیاہ مورتی ہے“۔ عمرو نے چلاتے ہوئے کہا۔ سیاہ مورتی کا نام سن کر ازدھے دیوتا ایک دم حیران ہو گیا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنے ازدھوں کو روکنے کا اشارہ کیا تو وہ ازدھے رک گئے۔ ازدھے دیوتا عمرو کے قریب آیا۔

”تمہارے پاس سیاہ مورتی کہاں سے آئی“۔ ازدھے دیوتا نے پوچھا۔

”مجھے سیاہ مورتی ناگ دیوتانے دی تھی“۔ عمرو نے بتایا۔

”کہاں ہے وہ سیاہ مورتی۔ وہ مجھے دے دو“۔ ازدھے دیوتا نے تیزی سے کہا۔

”کیسے دوں۔ میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں“۔ عمرو نے کہا۔

”میں تمہارے ہاتھ کھول دیتا ہوں“۔ ازدھے دیوتا نے کہا۔ پھر اس نے اپنا

ایک ہاتھ عمرو کی طرف کیا اور کڑکتی بجلیاں نکل کر رسیوں پڑیں اور عمرو آزاد ہو گیا۔

”سیاہ مورتی مجھے دے دو“۔ ازدھے دیوتا نے کہا۔

”دیتا ہوں۔ دیتا ہوں۔ تھوڑا صبر تو کرو“۔ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عمرو کے دماغ میں اچانک ہی سیاہ مورتی کا خیال آیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ سیاہ مورتی

جس ازدھے دیوتا کے پاس ہو وہ ازدھے دیوتا ازدھوں کا بادشاہ مانا جاتا ہے۔ عمرو نے زمبیل میں ہاتھ ڈال لیا۔ ازدھے دیوتا بڑی بے چینی سے عمرو کی زمبیل دیکھ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے عمرو نے بجلی کی سی تیزی سے زمبیل سے تلوار حیدری نکالی اور ازدھے دیوتا پروار کر دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ ازدھے دیوتا پر حملہ کرتا، پتھر پڑی کھوپڑی کی بے جان آنکھوں میں سے سرخ رنگ کی روشنی نکل کر عمرو پر پڑی اور عمرو اچھلتا ہوا ایک پتھر کے پیچھے جا گرا۔ اس کے گلے سے چیخ نکل گئی تھی۔ ازدھے دیوتا پھنکار کر عمرو کی طرف لپکا۔ عمرو تیزی سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ ازدھے دیوتا کے ساتھی ازدھے بھی عمرو کی طرف آرہے ہیں۔ عمرو کے گرد گھیرا تنگ ہوتا جا رہا تھا۔ عمرو ایک پتھر کے پیچھے کھڑا تھا جہاں سے اسے کھوپڑی نظر نہیں آرہی تھی۔ عمرو کو فرار ہونے کے لئے کوئی راستہ نظر نہیں آرہا تھا۔ اچانک ایک ازدھے نے فضا میں اچھلتے ہوئے عمرو پروار کر دیا۔ وہ ازدھے سیدھا عمرو پر آگرا۔ عمرو نے تلوار حیدری کا دار کیا تو اس ازدھے کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پھر عمرو تیزی سے ایک پتھر پر چڑھتا گیا۔ اس نے دیکھا کہ ازدھے بھی پتھر پر چڑھ رہے تھے۔ عمرو پتھر پر چڑھتے ہوئے دوسرے طرف کودا اور اس نے دوسرے پتھر پر پڑی کھوپڑی کی طرف ہاتھ کیا ہی تھا کہ کھوپڑی ہوا میں اچھلی اور عمرو کے قد سے اوپر ہو میں بلند ہو کر اس نے عمرو پروار کر دیا۔ عمرو نے تلوار حیدری گھمائی۔ تلوار لگتے ہی کھوپڑی کے ٹکڑے فضا میں بکھر گئے جن سے آگ نکلنے لگی۔ ازدھے دیوتا حیرانی سے عمرو کو دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک آدم نہاؤ اس کے ازدھے اور طلسمی کھوپڑی کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے گا۔ غصے کے مارے اس کے منہ سے پھنکار نکلی اور اس نے عمرو کی طرف ہی کیا تھا کہ عمرو نے تلوار حیدری سے اس پر حملہ کر دیا تھا جس سے

ازدھے دیوتا کا ہاتھ کٹا اور دور جا گرا تھا اور ازدھے دیوتا کے گلے سے چیخ نکل گئی۔ لیکن اگلے ہی لمحے عمرو حیران ہو گیا۔ ازدھے دیوتا کا کٹا ہوا ہاتھ اچھل کر دوبارہ اس کے بازو کے ساتھ جڑ گیا تھا۔

”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔“ ازدھے دیوتا نے خطرناک آواز میں کہا۔ عمرو نے پھر اس پر حملہ کیا۔ اس بار بھی وہی کچھ ہوا۔ اب تو عمرو پریشان ہو چکا تھا۔ اس دوران ازدھے پتھر پر چڑھ آئے تھے اور تیزی سے عمرو کی طرف آ رہے تھے۔ یہ دیکھ کر ازدھے دیوتا کہ منہ سے قہقہے نکلنے لگے۔ عمرو کو ازدھے دیوتا کے یوں ہنسنے پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ لیکن وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ ازدھے دیوتا کے ازدھوں نے عمرو کو گھیر ڈال رکھا تھا۔

”عمرو نے زنبیل میں سے ایک گولہ نکالا اور اپنے آگے پھینک دیا۔ گولہ ایک دھماکے سے پھٹا اور اس میں سے دھواں نکلنے کے بعد پھیل گیا۔ دھواں پھلتے ہی عمرو نے ایک طرف چھلانگ لگا دی اور بادشاہ عبدالغفور اور شہزادی شمینہ کے پاس آیا۔ وہ دونوں باپ بیٹی ابھی تک بے ہوش تھے۔ عمرو تیزی سے انہیں رسیوں سے چھڑانے لگا۔ دھواں اتنا پھیل چکا تھا کہ عمرو کو ازدھے دیوتا اور اس کے ازدھے دکھائی نہیں دے رہے تھے صرف ازدھے دیوتا کے چیخنے کی آوازیں آرہی تھی۔ بادشاہ عبدالغفور اور شہزادی شمینہ کو چھڑاتے ہی عمرو نے انہیں زنبیل میں ڈال لیا اور بھاگتا ہوا غار سے باہر نکل آیا۔

غار سے نکلتے ہی عمرو ایک طرف چلا گیا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ ازدھے دیوتا کو مارنا بڑا مشکل کام ہے۔ اسے مارنے کے لئے عمرو نے سلیمانی تختی سے پتا کرنے کا سوچا تھا۔ ایک وزخت کے پیچھے آتے ہی عمرو نے سلیمانی تختی نکالی اور ازدھے دیوتا کو مارے گا۔

طریقہ پوچھنے لگا۔

”ازدھے دیوتا کو مارنے کے لئے اس کی دائیں آنکھ میں کوئی نوکیلی چیز ماری جائے۔ اس طرح وہ ہلاک ہو جائے گا۔“ فوراً ہی سلیمانی تختی پر الفاظ ابھر آئے۔ عمرو نے سلیمانی تختی واپس زنبیل میں رکھی اور ازدھے دیوتا کے غار کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے دیکھا کہ ازدھے دیوتا اپنے غار سے نکل کر اسی طرف آ رہا تھا جہاں عمرو موجود تھا۔ عمرو نے سلیمانی چادر نکالی اور اپنے اوپر اوڑھ لی۔ درخت کے قریب جا کر ازدھے دیوتا ادھر ادھر جائزہ لینے لگا۔

”اوہ۔ آدم زاد کہاں جا سکتا ہے۔“ ازدھے دیوتا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ عمرو خنجر داؤدی ہاتھ میں لئے دبے پاؤں ازدھے دیوتا کی طرف آ رہا تھا۔ یکدم ازدھے دیوتا نے اپنا منہ زمین کی طرف کر کے پھنکار ماری تو اسی وقت زمین پھٹی اور چار چھلاوے نما ازدھے زمین میں سے باہر نکل آئے۔ یہ بالکل اسی طرح کے چھلاوے کی شکل والے ازدھے تھے جس طرح ازدھے دیوتا نے بادشاہ عبدالغفور اور شہزادی شمینہ کو اپنے جادو کے زور سے بنایا ہوا تھا۔

”چھلاوے سانپو۔ وہ آدم زاد مجھے لگتا ہے یہیں کہیں موجود ہے۔ ازدھوں سے کہا اور وہ چاروں چھلاوے ازدھے اچھل اچھل کر عمرو کی طرف جانے لگے۔ عمرو حیران ہو گیا۔ ان کو اپنی طرف آنے کا اندازہ دیکھ کر عمرو سمجھ گیا تھا کہ سلیمانی چادر پہنے ہونے کے باوجود وہ انہیں نظر آ رہا ہے۔ عمرو ایک طرف جانے لگا۔ وہ جس طرف جا رہا تھا چھلاوے ازدھے بھی اسی طرف آ رہے تھے۔ اچانک وہ چاروں چھلاوے ازدھے عمرو پر کود پڑے۔ چھلاوے ازدھوں کے ڈر سے عمرو نے ایک طرف دوڑ لگا دی۔ ابھی اس نے چند قدم ہی

اٹھائے تھے کہ اسے ایک زوردار ٹھوکر لگی اور وہ منہ کے بل گرتے گرتے بچا۔ اس کے جسم پر سے سلیمانی چادر اتر چکی تھی اور عمر و نظر آنے لگا تھا۔ عمر بجلی کی سی تیزی سے کھڑا ہو گیا اور زنبیل میں سے پھر کوئی چیز نکالنے لگا۔ اس نے ایک مقدس موتی نکالا اور اسے اپنے منہ میں رکھ لیا۔ اس کی سلیمانی چادر خود ہی اس کی زنبیل میں واپس چلی گئی تھی۔ وہ چاروں چھلاوے ازدھے عمر و کے قریب آچکے تھے۔ چاروں نے ایک دم عمر و کو ڈس لیا لیکن عمر و کو مقدس موتی کی وجہ سے کچھ بھی نہ ہوا تھا۔ دوسرے طرف ازدھے دیوتا کا یہ حالت دیکھنے والی تھی۔ عمر و نے تلوار حیدری ایک چھلاوے ازدھے کی گردن پر ماری تو اس کی گردن دھڑ سے کٹ کر دور جا گری اور وہ گوریلہ ازدھے ایک دم غائب ہو گیا تھا۔ باقی تینوں چھلاوے ازدھے خوفزدہ ہو گئے تھے کیونکہ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ بار بار ڈسنے پر بھی عمر و کو کچھ نہیں ہو رہا ہے۔

”ڈس لو اس آدم زاد کو“۔ اسی وقت انہیں ازدھے دیوتا کی چیختی ہوئی آواز آئی۔

”ازدھے دیوتا۔ یہ مجھے نہیں مار سکتے بلکہ میں انہیں ہلاک کر سکتا ہوں۔ یہ دیکھو“۔ عمر و نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے تلوار کا دار ایک دار چھلاوے ازدھے پر کیا تو اس کی گردن بھی کٹ کر زمین پر گر گئی اور اس چھلاوے ازدھے کا جسم بھی غائب ہو گیا۔ باقی دو چھلاوے ازدھے ڈر کر پیچھے ہٹ گئے تھے۔

”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا“۔ ازدھے دیوتا نے کہا اور پھر وہ فضا میں اچھلا اور عمر و کی طرف لپکا۔ عمر و کے قریب پہنچ کر اس نے عمر و کو ڈس لیا لیکن عمر و مسلسل مسکرا رہا تھا۔ ازدھے دیوتا کے چہرے پر پریشانی چھائی ہوئی تھی۔

”یہ دیکھو“۔ عمر و نے کہا اور پھر اس نے منہ کھول کر ازدھے دیوتا کو مقدس موتی

کہا اور ازدھے دیوتا گھبرا گیا۔

”اوہ۔ اوہ۔ یہ تو مقدس موتی ہے۔ اوہ“۔ ازدھے دیوتا نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”اب تم مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ ازدھے دیوتا۔ تم نے مجھے ہلاک کرنے کے لئے بہت طریقے استعمال کئے ہیں لیکن دیکھ لو تمہارا کوئی بھی طریقہ کامیاب نہیں ہو سکا۔“

عمر و نے غصے میں کہا۔ پھر اس نے تلوار فضا میں بلند کی ہی تھی کہ ازدھے دیوتا نے عمر و کو دھکا دے دیا۔ عمر و اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور پشت کے بل جا گرا۔ ازدھے دیوتا بجلی کی سی تیزی سے اپنے غار میں چلا گیا۔ عمر و بھی تیزی کے ساتھ اٹھ کر غار کی طرف دوڑا مگر جب تک وہ غار کے قریب گیا، غار کا دروازہ گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ بند ہو گیا تھا۔ عمر و رک گیا اور غار کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے افسوس تھا کہ ازدھے دیوتا اس سے بچ کر غار میں جا چھا ہے۔

عمر و سوچ رہا تھا کہ مقدس موتی کا خیال اسے پہلے کیوں نہیں آیا تھا اور نہ اب تک وہ ازدھے دیوتا کو مار چکا ہوتا۔ عمر و غار کو دیکھنے لگا۔ غار کے اندر جانے کا اور کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

عمر و پریشانی میں مبتلا تھا۔ مقدس موتی ابھی تک اس کے منہ میں ہی تھا۔ غصے سے عمر و نے تلوار حیدری غار کی دیوار پر دے ماری۔ دوسرے ہی لمحے گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ غار میں ایک دہانہ ظاہر ہوا۔ عمر و حیرانی اور خوشی سے غار کو دیکھنے لگا۔ اس نے تو بس غصے سے تلوار حیدری غار کی پتھر پٹی دیوار پر ماری تھی۔ اسے کیا پتا تھا کہ اس طرح غار کی پتھر پٹی دیوار پر تلوار حیدری لگنے سے غار کا دہانہ ظاہر ہو جائے گا۔ عمر و کو اگر پہلے معلوم ہوتا تو اب تک وہ غار میں جا کر ازدھے دیوتا کو مار چکا ہوتا۔

عمر و اچھل کر غار کے اندر چلا گیا اور ازدھے دیوتا کو ڈھونڈنے لگا۔ یکدم ازدھے دیوتا ایک پتھر کی اوٹ سے باہر نکلا اور اس نے عمر و کو گردن سے پکڑا اور فضا میں بلند کر دیا۔ وہ عمر و کو پتھر پر گرانا ہی چاہتا تھا کہ عمر و نے تلوار حیدری اس کی دائیں آنکھ میں دے

ماری۔ تلواری ازدھے دیوتا کی دائیں آنکھ میں جا لگی۔ ازدھے دیوتا نے عمرو کو چھوڑ کر اپنی دائیں آنکھ پر ہاتھ رکھ لیا پھر وہ پشت کے بل زمین پر گرا اور تڑپنے لگا۔ تھوڑی دیر تڑپنے کے بعد ازدھے دیوتا ساکت پڑ گیا۔ ساکت پڑنے ہی ازدھے دیوتا کا جسم ایک ازدھے میں بدل گیا۔ عمرو غار سے باہر نکل آیا۔ وہ خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ وہ ازدھے دیوتا کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اگر وہ ازدھے دیوتا کو نہ مار سکتا تو بادشاہ عبدالغفور اور شہزادی شمینہ کا اصل شکل میں آنا بہت مشکل تھا۔

”بادشاہ سلامت اور شہزادی شمینہ زنبیل سے باہر آجائیں۔“ عمرو نے زنبیل کا منہ کھول کر کہا۔ اس کا اتنا کہنا تھا کہ زنبیل میں سے بادشاہ عبدالغفور اور شہزادی شمینہ باہر نکل آئے۔ عمرو نے دیکھا کہ اب وہ اپنی اصل شکل میں تھے۔

”اوہ۔ کیا ہم اپنی اصل حالت میں آچکے ہیں۔ اوہ۔“ بادشاہ عبدالغفور نے شہزادی شمینہ اور خود کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں بادشاہ سلامت۔ آپ دونوں اصل شکل میں آچکے ہیں۔“ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا ازدھے دیوتا مر چکا ہے۔“ بادشاہ عبدالغفور نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ میں نے اس مار دیا ہے۔ اب آپ اپنے وعدے کے مطابق مجھے میرا انعام دے دیں۔“ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے اپنا وعدہ یاد ہے عمرو۔ تمہارے بارے میں جیسا سنا تھا تم ویسے ہی ہو۔ آؤ چلیں۔“ بادشاہ عبدالغفور نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر وہ تینوں محل کی طرف چلے گئے۔



بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

ٹارزان اور سیاہ فام آدمی

2 in 1 Stories



بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

عمر و میرا اور سامری جادوگر

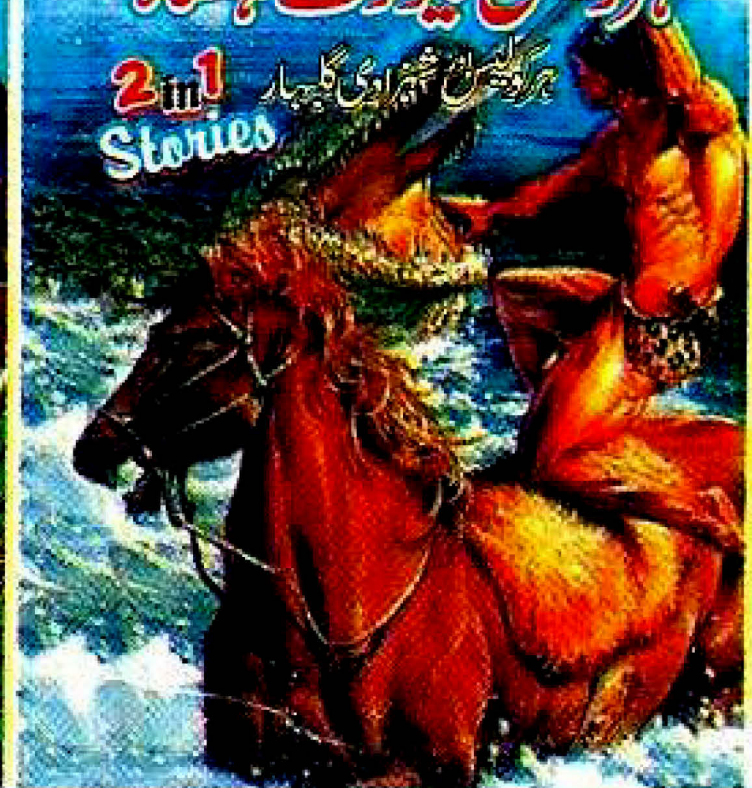
2 in 1 Stories



بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

ہر کوئیس اور بیوقوف شہنشاہ

2 in 1 Stories



بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

ٹارزان اور چمپانگو قبیلہ

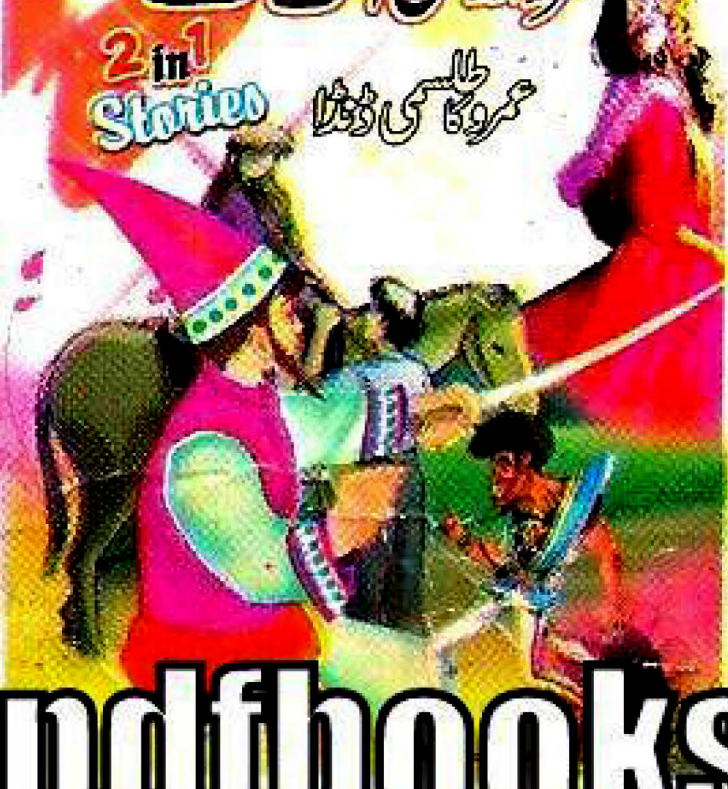
2 in 1 Stories



بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

طلسمی آگ و شعلے

2 in 1 Stories



بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

ٹارزان اور چالاک وحشی

2 in 1 Stories



www.pdfbooksfree.pk

بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

ہر کوئیس اور خونی بھیڑیے

2 in 1 Stories



بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

عمر و میرا اور ڈیگن جادوگر

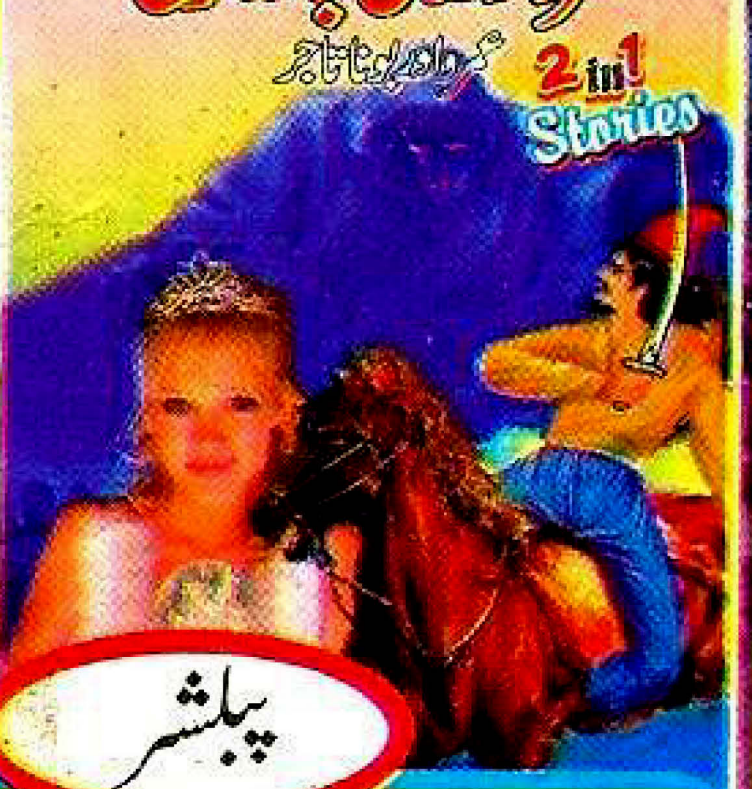
2 in 1 Stories



بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

عمر و میرا اور کالی جادوگر

2 in 1 Stories



No. 560

اسٹاکسٹ

پبلشر

راچی پور مارکیٹ
اردو بازار لاہور

یونس بک ڈپو

المعراج سنٹر
22-اردو بازار لاہور

ماسٹر پبلشرز

فون: 3333-4201647

0333-4224994

فون: 042-37116363 موبائل: 0331-4882727